

LA NATURA DELL'ARTE

Segni e forme
del contemporaneo

SONO PIÙ MITI LE MATTINE,
E PIÙ SCURE DIVENTANO LE NOCI,
LE BACCHE HANNO UN VISO PIÙ ROTONDO,
LA ROSA NON È PIÙ NELLA CITTÀ.

L'ACERO INDOSSA UNA SCIARPA PIÙ GAIA,
E LA CAMPAGNA UNA GONNA SCARLATA.
ED ANCH'IO, PER NON ESSERE ANTIQUATA,
MI METTERÒ UN GIOIELLO.

EMILY DICKINSON

ORARI APERTURA:
Tutti i giorni 9.30 - 12.30 / 16.00 - 19.00
info APT 0536 68696

Fanano

FANANO
incontri
d'arte
e cultura



COMUNE DI FANANO



Fanano

Cantine degli Scolopi
Galleria Civica

dal 4 al 31 agosto 2023

Letizia **Ballotti**
Andrea **Capucci**
Angela **Lancellotti**
Davide **Pecorari**
Achim **Ripperger**

Mattia **Scappini**
Laura **Serri**
Fabio **Varroni**
Pamela **Varroni**
Insetti **Xilografi**





Letizia Ballotti ▶ Questa serie di ritratti nascono dall'unione delle mie due grandi passioni: la decorazione e il disegno. Spinta anche da un dovere artistico nel rendere omaggio a quelle creature che, per colpa dell'uomo, rischiano l'estinzione.

Andrea Capucci ▶ La natura ci circonda, si fissa sulla pelle, ci propone, se la ascoltiamo, un mondo pieno di racconti, pericoli, cambiamenti. Gli animali per esempio, attraggono la nostra fantasia, con loro cerchiamo una complicità, ci assomigliano da sempre e sono fondamentali per il nostro immaginario.

Angela Lancellotti ▶ Quest'installazione del 2014 è nata quando la Bayer si è fusa con la Monsanto e denuncia l'abuso degli ogm a nostra insaputa. Per quanto noi manipoliamo la natura, essa avrà sempre la meglio, crescendo più bella e rigogliosa.

Davide Pecorari ▶ Tre pezzi per essere presenti dialogare, raccogliere i pensieri sul tema assegnato: Natura.

Un ruscello appenninico, due scatti in successione breve, il flusso dell'acqua è ritmato, un respiro. Sasso coperto, ora scoperto, una pulsazione... La roccia è un particolare di una parete scoscesa sulla quale è un ex Voto, per grazia ricevuta, la stessa grazia che occorrerebbe al nostro Pianeta.

Achim Ripperger ▶ Un pezzo di legno, radicato nel nostro passato più profondo - allo stesso tempo uomo. Con la motosega cerco il momento puro tra la materia e gli esseri viventi. Il momento della creazione e della vita reale. C'è il momento senza tempo dell'essere che è la nostra natura.

Mattia Scappini ▶ Natura, spesso associata al selvaggio, percepita come opposto del pensiero umano razionale. Lontana solo in apparenza, dalle strade, dalle grandi città, dai consumi. Credo che il mondo naturale sia anche il nostro mondo e che i destini di questi due ambienti siano fusi in un loop di CONCENTRICHE spire.

Laura Serri ▶ Giardini un tempo amati e ora in abbandono dove natura e artificio si avvinghiano in un abbraccio mortifero e vitale. Bolle di vetro a proteggere un microcosmo che si mostra allo spettatore nella sua preziosa bellezza. Trappole per donne innamorate, piramidi di pneumatici e vecchi maggioloni cabriolet sono i muti testimoni di questo racconto sospeso.

Fabio Varroni ▶ Qualche tempo fa, trovandomi a camminare in un bosco, piano, in crescendo, avverto quella sensazione di avvolgimento, di abbraccio che la natura stringe sempre con chi decide di incontrarla. Poi, "alterato", affiora la leggenda delle streghe che abitano i luoghi vicino al lago di Pratignano. Le opere raccontano di tre incontri improvvisi e fantastici.

Pamela Varroni ▶ Tre coppie di amici nel bosco, immaginati come restituiti da vecchie fotografie. La sosta al fresco durante la gita in bicicletta. Il mondo selvaggio e l'istinto della caccia. Due bambini per mano: la curiosità, lo smarrimento, la scoperta, il pericolo.

Insetti Xilografi ▶ Il nostro lavoro desidera addentrarsi nel fitto bosco delle nature dell'essere. Attraverso i sensi, le emozioni e la ricerca ci poniamo davanti ai nostri soggetti con la necessità di ascoltarli. Essi a volte arrivano da una passeggiata, altre da un sogno, altre ancora da una storia e quando giungono a noi ci parlano con il linguaggio della loro estetica, dei loro significati, delle metafore e dell'inconscio. Come duo artistico mettiamo in dialogo le nostre visioni e lasciamo che da esse nascano le nostre opere.

