



FESTIVAL DI TEATRO CONTEMPORANEO

TEATRI DEL CIMONE

1 - 20 AGOSTO 2019

CALENDARIO SPETTACOLI INGRESSO GRATUITO

- 01/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 02/08 | **I.O. - Iago / Otello** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
- 02/08 | **Frankenstein** | Fanano | Cortile degli Scolopi | Veglia Ore 00.30
- 03/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Sestola | da Piazza Torre | Ore 17.00
- 03/08 | **I.O. - Iago / Otello** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.15
- 04/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 04/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Sestola | Ara delle Lucciole | Ore 19.00
- 05/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | da Parco Roma | Ore 17.00
- 05/08 | **Amleto, la storia di un principe** | Sestola | Tanelle | Ore 21.15
- 05/08 | **Frankenstein** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 21.15
- 06/08 | **Forlorn** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 19.00
- 06/08 | **Tre Sorelle - Laboratorio** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.00
- 07/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 07/08 | **Forlorn** | Sestola | Rocca | Ore 19.00
- 07/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Fanano | Corte Mancante | Ore 19.00
- 07/08 | **Amleto, la storia di un principe** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
- 08/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | da Parco Roma | Ore 17.00
- 09/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 09/08 | **Forlorn** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 18.30
- 09/08 | **Tre Sorelle - Laboratorio** | Sestola | Albaghiccia | Ore 19.00
- 09/08 | **Amleto, la storia di un principe** | Fanano | Piazza Corsini | Ore 21.15
- 10/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Sestola | da Piazza Torre | Ore 17.00
- 11/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 18.30
- 12/08 | **Tre Sorelle - Laboratorio** | Fanano | Corte Mancante | Ore 19.00
- 12/08 | **Se una Notte d'Estate, un Viaggiatore** | Sestola | Vie Del Paese | Ore 21.15
- 12/08 | **Odissea** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 21.15
- 13/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | Parco Roma | Ore 17.00
- 13/08 | **Se una Notte d'Estate, un Viaggiatore** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 19.00

- 14/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 14/08 | **Variegato all'Amore** | Fanano | Piazza Corsini | Ore 21.15
- 15/08 | **Variegato all'amore** | Sestola | Piazza Vittoria | Ore 21.15
- 16/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 19.00
- 16/08 | **Kanu/Amore** | Fanano | Piazza Ottonelli | Ore 21.15
- 17/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Sestola | da Piazza Torre | Ore 17.00
- 17/08 | **Frankenstein** | Sestola | Rocca | Ore 22.30
- 18/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 18/08 | **Trekking Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | da Piazza Corsini | Ore 17.00
- 18/08 | **Frankenstein** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 22.00
- 19/08 | **Walden** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
- 19/08 | **Kanu/Amore** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.15
- 20/08 | **Odissea** | Fanano | Cortile degli Scolopi | Ore 21.15

PER INFORMAZIONI

FB : TEATRI DEL CIMONE

CELL: 345 08 51765

CAJKATEATRO@GMAIL.COM

- 1/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 3/08 | Sestola | ritrovo Piazza Torre| Ore 17.00
- 4/08 | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 5/08 | Fanano | ForKids/teatri del Cimone ritrovo parco Roma | Ore 17.00
- 7/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 8/08 | Fanano | ForKids/teatri del Cimone, ritrovo parco Roma | Ore 17.00
- 9/08 | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 10/08 | Sestola | Ritrovo Piazza Torre| Ore 17.00
- 13/08 | Fanano | ForKids / Teatri del Cimone ritrovo parco Roma | Ore 17.00
- 14/08 | Montecreto | Parco dei Castagni, ore 17.00
- 17/08 | Sestola | ritrovo Piazza Torre | Ore 17.00
- 18/08 | Fanano | ForKids/teatri del Cimone, trekking con racconto in collaborazione con *La Via dei Monti*, ritrovo in Piazza Corsini | Ore 17.00
- 18/08 | Riolunato | Piazza del Trebbo| Ore 16.30

Canti, Conti e Mitici Racconti

Eroi, Mostri ed altre creature fantastiche

*racconti ed incontri per tutta la famiglia
di e con*

*Caterina Bellucci, Laura Tondelli, Athena Pozzati, Beatrice Corrao
Cajka Teatro d'Avanguardia popolare.*

Eroi, mostri ed altre creature fantastiche, vite e avventure che si intrecciano e danno vita a racconti indimenticabili che sono stati tramandati fino a noi grazie agli Aedi, i cantastorie. Narrare storie è un'attività antica quanto l'uomo, ed è proprio iniziando a scoprire la voce che gli uomini si accorgono di poter far "suonare" pensieri, immagini, racconti, tramite parole che immediatamente "risuonano" alle orecchie di chi si mette in ascolto. Raccontando, ascoltando, scambiandosi storie, gli uomini rispondono al bisogno di conoscere se stessi e il mondo attorno a sé, e tramandano il proprio sapere di generazione in generazione.



02/08 | Fanano | Cortile degli Scolopi | Veglia Ore 00.30

05/08 | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 21.15

17/08 | Sestola | Rocca | Ore 22.30

18/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 22.00

Frankenstein ossia il prometeo moderno di Mary Shelley

"Ti ho chiesto io, creatore, dal fango

Di farmi uomo?

Ti ho chiesto io

Di trarmi dal buio?"

Il libro di Mary Shelley fece scalpore. Era il 1818 quando venne pubblicato in forma anonima e anche se stroncato dalla critica divenne immediatamente un grande successo editoriale. Il romanzo da sempre avvolto da un alone di mistero sembra celebrare un secolo di transizione che porta l'uomo ad affrontare le sue paure ancestrali trascinandolo fuori dalla superstizione e dalla credulità per scaraventarlo faccia a faccia con la scienza. Ed è la scienza a spaventare l'uomo che si interroga sulle proprie capacità e sui propri limiti che alle volte sono barriere da superare con slancio ed intelletto altre volte sono barriere etiche e morali considerate invalicabili.

La compagnia affronta il romanzo di Mary Shelley portandone in scena una versione delicata e profonda che fa risuonare le tematiche dell'uomo che si relaziona alla conoscenza e che cerca di sfidare le leggi della natura (e di Dio) nel nome di un futuro più radioso nel quale sia possibile sconfiggere la morte. Viktor assume le sembianze di

Prometeo mentre il suo ideale lentamente si trasforma in ossessione che divora e trasfigura. L'idea della vita che può sconfiggere la morte diventa l'ossessione del ritorno dalla morte, distorcendo così in modo folle e tragico il destino del geniale scienziato Viktor Frankenstein.

La relazione tra creatore e creatura apre linee tematiche controverse che si muovono sul sottile confine della diversità e delle differenze che distinguono tutti gli uomini ed al tempo stesso li accomunano.

Durante la messa in scena gli attori si interrogano sulle tematiche proposte aprendo tra loro un dialogo coinvolgente che indaga la struttura del romanzo ed al tempo stesso ne muove in avanti l'avvincente trama.

Ideazione e Regia

Riccardo Palmieri

con

Caterina Bellucci

Marco Massarotti

Riccardo Palmieri

Laura Tondelli



2/08 | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
3/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.15

I.O.

Iago-Otello

dall'*Otello* di W. Shakespeare

Compagnia Sted-Teatro

di e con Tony Contartese e Marco Marzaioli

E' uno spettacolo dove il pubblico viene separato fin dall'inizio uomini da una parte, donne dall'altra, seduti a specchio dove ogni gruppo vede l'altro frontalmente e in mezzo i due attori che interpretano rispettivamente Iago e Otello. Il pubblico è parte integrante della scena composta solo da tre sedie un fazzoletto e un anello.

E' un lavoro dove non esiste la quarta parete. Non c'è divisione tra platea e scena tra spettatore e attore tutto e tutti sono parte della tragedia.

Il lavoro cerca di recuperare la tragedia attraverso il percorso vitale dei personaggi, nelle loro virtù e debolezze, nei loro giudizi e pregiudizi, nelle loro convinzioni, lasciando ad ognuno il proprio percorso. Non c'è una chiave interpretativa, ogni attore vive sulla scena la propria passione vendicativa, il proprio turbamento d'anima, il proprio cammino d'amore e innocenza, il proprio sacrificio e la propria angoscia d'insoddisfazione. Due gli attori in scena come due i personaggi motore della storia Iago e Otello. Questo rende l'opera più incisiva e sintetica nella sua esecuzione. Non c'è spazio per la salvezza: il pensiero diventa parola, per mutarsi a sua volta in azione o meglio tragedia.



5/08 | Sestola | Tanelle | Ore 21.15
7/08 | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
9/08 | Fanano | Piazza Corsini | Ore 21.15

Amleto:

La storia di un Principe

dall'Amleto di W. Shakespeare

*Compagnia Sted-Teatro di e con Tony Contartese
pianista Saverio Martinelli*

"Amleto: la storia di un principe" racconta e analizza i processi e i passaggi che caratterizzano la cruda storia di un principe che doveva diventare re. Dalla visione del fantasma del padre, alla morte indotta per veleno. In questo monologo l'attore/regista Tony Contartese mette a nudo i pensieri dell'agire e del non agire, di un uomo condannato a vendicare il padre senza diventare lui un assassino. Essere o non essere, agire o non agire, rivendicare o subire senza perdere la propria identità, il proprio ruolo di principe. Lo spettacolo attraverso i soliloqui di Amleto cerca di restituire agli spettatori l'originalità del proprio essere, l'essere per se stessi, senza compromessi, senza perdersi nei traumi che la carne eredita. Si parla qui di un principe, di un uomo, che ogni suddito vorrebbe come proprio re. Essere fedeli a se stessi fino in fondo all'anima, in un contesto storico, dove regna solo una natura fetida e volgare. Forse è proprio nel momento in cui l'uomo è completamente solo che trova la sua strada, il suo cammino. Shakespeare fa di questo personaggio un'artista della solitudine, un uomo che cerca e che si interroga, un uomo che pensa e riflette per trovare se stesso, senza dimenticare doveri e valori. Ed è in questo preciso momento, nella domanda, nel proprio dubbio, che Amleto trova la sua autenticità e come avanzare. Proprio così, userà la follia per parlare e la propria morte per agire. Amleto attende e costruisce quell'attimo dove finalmente potrà essere libero: la sua morte. Morire per uccidere. Se Amleto è pazzo allora non è lui che fa un torto all'altro ma la sua follia. E se Amleto è morto allora non è Amleto che uccide ma la morte stessa. In un mondo che ci guarda, in una realtà di spettatori, in una vita di finzione: dov'è la giustizia? Quella vera e onorevole? In un mondo che attraverso maschere si esprime, trovare la propria, l'originale, quella che più ci calza a pennello è l'unico atto d'amore. Il resto è silenzio.



06/08 | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 19.00
07/08 | Sestola | Rocca | Ore 19.00
09/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 18.30

Forlorn

coreografia e interpretazione di Matteo Sacco
Sanpapiè Dance & Physical Theatre



Il punto di partenza, in questa ricerca coreografica, è un interesse verso l'esplorazione di un personaggio.

Uno stato di esistenza specifico da cui diramare l'architettura fisica, auditiva e drammaturgia che questa creatura abiterà. Un percorso che si dirige nel mondo interiore per cercare il luogo – dimenticato nel perorare la causa della vita – dove Forlorn dimora.

Fanciullino pascoliano andato a male. Rotto e trasformato in qualcosa, che nemmeno lui capisce bene.

In un universo in cui corpo e spazio diventano anarchici interlocutori delle sue farneticanti domande.

In cui l'immaginazione ha un peso specifico più vero.

E in cui Forlorn ciarla senza mai tacere.

12/08 | Sestola | Vie del Paese | Ore 21.15
13/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 19.00

Se una Notte D'Estate, un Viaggiatore...

Sanpapiè Dance & Physical Theatre

Spettacolo sulle note di Nino Rota ed Ennio Morricone

Cosa Succede se una notte un Viaggiatore si trova a Teatri del Cimone ascoltando le note di due grandissimi compositori come Nino Rota ed Ennio Morricone?

Le loro musiche divengono parole non scritte di un racconto, accompagnando il pubblico alla scoperta del carattere dei personaggi, dei legami e delle relazioni.

I ballerini della compagnia Sanpapiè, ensemble milanese d'eccezione diretta da Lara Guidetti, danzeranno sulle note dei due compositori dando vita a suggestioni e ricordi legati ai capolavori della filmografia di cui sono la colonna sonora.



14/08 | Fanano | Piazza Corsini | Ore 21.15
15/08 | Sestola | Piazza Vittoria | Ore 21.15

Variegato All'Amore

Sanpapiè Dance & Physical Theatre e Andrea Tibaldi

con Monica Bonomi, Federica Bognetti, Lara Guidetti, Patrizio Belloli, Andrea Tibaldi

regia di Andrea Tibaldi

musiche eseguite dal vivo da Andrea Parazzoli

movimenti scenici di Lara Guidetti

scene e costumi di Maison Ceanlamà

Dimenticati da decenni in un magazzino, i personaggi si svegliano con l'aiuto di un pianista e, tragicamente disorientati, cercheranno la memoria di ciò che erano stati in passato; prende così vita un eccentrico teatrino in cui quattro bislacche figure, attraverso il repertorio del varietà e del teatro di rivista, indagano le pieghe dell'amore. Ideatore della rappresentazione il regista e attore Andrea Tibaldi.

Un omaggio al teatro di rivista italiano, dagli anni Quaranta in poi – ricordiamo Franca Valeri, Carlo Dapporto, Paolo Panelli, Bice Valori, Monica Vitti, Aldo Fabrizi, Gemelle Kessler –

un teatro fatto di prosa, musica e danza che trova poi la sua evoluzione attraverso il mezzo televisivo nel grande varietà degli anni Settanta.



16/08 | Fanano | Piazza Ottonelli | Ore 21.15
19/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.15

Kanu / Amore

NARRAZIONE CON MUSICA DAL VIVO

con Bintou Ouattara

musiche dal vivo a cura di

Daouda Diabate (kora, gangan, voce)

Kadi Coulibaly (bara, calebasse, voce)

in collaborazione con

Mamadeni Coulibaly

diretti da Filippo Ughi

foto di Santina Bonfanti

adatto dai 6 anni

KANU (amore in lingua bambara) è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da un racconto africano.

Daouda Diabate e Kady Coulibaly, griot del Burkina Faso, accompagnano il racconto con kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'afrika, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità.

Kanu è la trasposizione teatrale di un racconto, di un immaginario simbolico e di una sensibilità poetica legata a una cultura antica e misteriosa, dove il destino dell'uomo si compie in simbiosi con le forze della natura e il potere occulto della parola. Una cultura di cui sappiamo pochissimo, che oggi bussa alle nostre porte con la sua disperata vitalità, la sua voglia di raccontarsi, il suo orgoglio e la sua eleganza.



12/08 | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 21.15
20/08 | Fanano | Cortile degli Scolopi | Ore 21.15

Odissea

Cajka Teatro d'Avanguardia Popolare

Il racconto del viaggio per eccellenza si apre e riprende vita attraverso le parole degli attori. Odissea è lo specchio dell'animo umano che tende alla scoperta continua, alla volontà di superare i confini del conosciuto.

Ulisse nel suo peregrinare affronta avventure e prove che lo porteranno agli estremi di ciò che all'uomo è dato sapere.

Lo accompagnano nel suo ritorno a casa gli dei e non solo: creature mostruose e bellissime e uomini di paesi lontani.



19/08 Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15

WALDEN

studio

di e con *Daria Menichetti e Francesco Manenti*

produzione *DanceMe (Perypezye Urbane)*

"Andai nei boschi perché desideravo vivere in modo autentico, per affrontare soltanto i problemi essenziali della vita, per vedere se avrei imparato quanto essa aveva da insegnare, e per non scoprire, in punto di morte, di non aver vissuto".

"Non è forse vero che "un uomo è ricco in proporzione al numero di cose di cui può fare a meno"?"

Henry David Thoreau

Walden si ispira all'omonimo libro di Henry David Thoreau (Walden ovvero vita nei boschi). Con questa danza proviamo ad avvicinarci ad una vita essenziale o all'essenza della vita, mettendo in pratica l'ascolto, l'attesa, l'osservazione semplice, il semplice fare. Proviamo a costruire una casa modesta e a chiederci dove viviamo e per cosa viviamo oggi.



I laboratori di teatro sono percorsi, piccoli e grandi viaggi che attraversano l'universo teatrale.

Teatri del Cimone nell'edizione 2019 affianca alla proposta formativa e di ricerca alcuni momenti di condivisione ed incontro con il pubblico aprendo il processo creativo.

Le aperture dei laboratori - tra dimostrazioni di lavoro e lezioni aperte - aprono al pubblico la possibilità di osservare lo sviluppo delle dinamiche creative e la costruzione dello spettacolo che sarà presentato in futuro.

I laboratori proposti sono aperti, per le iscrizioni ed ulteriori informazioni: cajkateatro@gmail.com
oppure
tel: 345 0851765

06/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.00
09/08 | Sestola | Albaghiccia | Ore 19.00
12/08 | Fanano | Corte Mancante | Ore 19.00

Tre Sorelle

Laboratorio Teatrale

E' un incontro con gli altri e con diversi frammenti di noi.
Speranza e amore, ma anche illusione e malinconia, vita e morte, sogni e realtà: sono alcuni dei temi che saranno esplorati durante il laboratorio attraverso training, studio del corpo e dello spazio, uso della voce, dizione, improvvisazione e recitazione.



04/08 | Sestola | Ara delle Lucciole | Ore 19.00
07/08 | Fanano | Corte Mancante | Ore 19.00
11/08 | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 18.30
16/08 | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 19.00

All'Ombra

Laboratorio Teatrale

Il laboratorio "l'ombra" è un percorso teatrale che ha come materiale di gioco Odissea. E' un'occasione di incontro ed apertura, immersi nella bellezza dell'Appennino cercheremo insieme una possibile messa in scena di Odissea.

"L'ombra" è quella parte più oscura, più lontana che sembra quasi volersi separare da noi trascinandoci con lei.

A volte diventa riflesso di desideri e sogni che non riusciamo a confessare... Proprio come Ulisse che in tutto il suo lungo peregrinare per tornare a casa sembra essere guidato non da una volontà razionale, ma dal suo lato più oscuro - bramoso di conoscenza ed avventura.

Il laboratorio è aperto a tutti dai 14 ai 99 anni



GRAZIE

Teatri del Cimone

è reso possibile dalla volontà delle amministrazioni dei comuni di Fanano, Montecreto, Riolunato e Sestola che da anni credono in questo progetto quanto noi.

Per loro il primo, doveroso ringraziamento.

Il secondo ringraziamento va alla Compagnia Cajka Teatro, fatta di compagni di viaggio instancabili che con determinata ostinazione costruiscono il Festival.

Desideriamo ringraziare gli Artisti e le Compagnie che abitano insieme a Cajka il Festival e che con grande generosità lo animano e lo rendono, ad ogni edizione, unico.

Infine Ringraziamo di cuore il pubblico che da anni sostiene con la sua presenza Teatri del Cimone, partecipando in modo sempre più numeroso e attivo.

Quest'anno Teatri del Cimone abita quattro comuni per 20 giorni, ospita trenta artisti e propone più di trenta eventi.

E tutto questo grazie a voi!

Sestola

- 03/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Sestola | da Piazza Torre | Ore 17.00
- 04/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Sestola | Ara delle Lucciole | Ore 19.00
- 05/08 | **Amleto, la storia di un principe** | Sestola | Tanelle | Ore 21.15
- 07/08 | **Forlorn** | Sestola | Rocca | Ore 19.00
- 09/08 | **Tre Sorelle - Laboratorio** | Sestola | Albaghiccica | Ore 19.00
- 10/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Sestola | da Piazza Torre | Ore 17.00
- 12/08 | **Se una Notte d'Estate, un Viaggiatore** | Sestola | Vie Del Paese | Ore 21.15
- 15/08 | **Variegato all'amore** | Sestola | Piazza Vittoria | Ore 21.15
- 17/08 | **Frankenstein** | Sestola | Rocca | Ore 22.30
- 17/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Sestola | da Piazza Torre | Ore 17.00

Fanano

- 02/08 | **Frankenstein** | Fanano | Cortile degli Scolopi | Veglia Ore 00.30
- 05/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | da Parco Roma | Ore 17.00
- 07/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Fanano | Corte Mancante | Ore 19.00
- 08/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | da Parco Roma | Ore 17.00
- 09/08 | **Amleto, la storia di un principe** | Fanano | Piazza Corsini | Ore 21.15
- 12/08 | **Tre Sorelle - Laboratorio** | Fanano | Corte Mancante | Ore 19.00
- 13/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | Parco Roma | Ore 17.00
- 14/08 | **Variegato all'Amore** | Fanano | Piazza Corsini | Ore 21.15
- 16/08 | **Kanu/Amore** | Fanano | Piazza Ottonelli | Ore 21.15
- 18/08 | **Trekking Canti Conti e Mitici Racconti** | Fanano | da Piazza Corsini | Ore 17.00
- 20/08 | **Odissea** | Fanano | Cortile degli Scolopi | Ore 21.15

Montecreto

- 01/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 03/08 | **I.O. - Iago / Otello** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.15
- 06/08 | **Tre Sorelle - Laboratorio** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.00
- 07/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 09/08 | **Forlorn** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 18.30
- 11/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 18.30
- 13/08 | **Se una Notte d'Estate, un Viaggiatore** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 19.00
- 14/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 17.00
- 18/08 | **Frankenstein** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 22.00
- 19/08 | **Kanu/Amore** | Montecreto | Parco dei Castagni | Ore 21.15

Riolunato

- 02/08 | **I.O. - Iago / Otello** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
- 04/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 05/08 | **Frankenstein** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 21.15
- 06/08 | **Forlorn** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 19.00
- 07/08 | **Amleto, la storia di un principe** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15
- 09/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 12/08 | **Odissea** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 21.15
- 16/08 | **All'Ombra - Laboratorio** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 19.00
- 18/08 | **Canti Conti e Mitici Racconti** | Riolunato | Piazza del Trebbo | Ore 16.30
- 19/08 | **WALDEN** | Riolunato | Piazza Battilani | Ore 21.15



CON IL SOSTEGNO DI:



COMUNE DI
SESTOLA



COMUNE DI
FANANO



COMUNE DI
RIOLUNATO



COMUNE DI
MONTECRETO

PER INFO:

TEATRIDELCIMONE@GMAIL.COM

FB: TEATRI DEL CIMONE

TEL. 345 085 1765